

Der unentbehrliche Ratgeber bei Kauf und Verkauf von Kunst

KUNST UND AUKTIONEN



2024

KUNST UND AUKTIONEN

Objektprofil



- › **Erscheinungsart:**
Magazin
- › **Copypreis:**
5,90 €
- › **Erscheinungsweise:**
20 Ausgaben pro Jahr
- › **Druckauflage:**
11.000 Ex.
- › **Zielgruppe:**
kunstinteressierte Sammler:innen,
Kunsthändler:innen,
Auktionator:innen

KUNST UND AUKTIONEN

... ist seit 50 Jahren die deutschsprachige Fachzeitung für den Auktionsmarkt.

... zeichnet sich durch das absolute Expertenwissen ihrer Autor:innen aus, das sie zu einem qualitätvollen Heft mit Spezialwissen für den Markt macht. Chefredaktion ist Dr. Lisa Zeitz.

... erscheint mit attraktiven, zeitgemäßen Themenumfeldern wie der marktbezogene Rückblick auf Sammelgebiete und Informationen über den Kauf von Kunst im Internet.

... gibt Orientierung und ist der aktuelle unentbehrliche Ratgeber, Vermittler und Deuter beim Kauf und Verkauf von Kunst.

Quelle: Verlagsangabe

KUNST UND AUKTIONEN

Themen & Termine | Jahresrückblick Sammelgebiete

Nr.	Schwerpunktthema	Autor	Erscheinungstermin	Anzeigenschluss
1	Bücher & Grafik	Peter Dittmar	12.01.2024	02.01.2024
2	Moderne und Zeitgenossen	Sebastian Christopher Strenger	02.02.2024	23.01.2024
3	Antike Kunst	Jan Kohlhaas	23.02.2024	13.02.2024
4	Münzen	Hartmut Kreuzer	08.03.2024	27.02.2024
5	Gemälde 19. Jahrhundert	Michael Lassmann	22.03.2024	12.03.2024
6	Ikonen	Bernhard Bornheim	05.04.2024	22.03.2024
7	Uhren	Jonathan Franks	19.04.2024	09.04.2024
8	Keramik 20. Jahrhundert	Horst Makus	03.05.2024	22.04.2024
9	Druckgrafik	Richard Lange	17.05.2024	03.05.2024
10	Teppiche	Christian Erber	07.06.2024	27.05.2024
11	Stammeskunst/Tribal Art	Ingo Barlovic	28.06.2024	18.06.2024
12	Handzeichnungen	Stefan Weixler	19.07.2024	09.07.2024
13	Barockglas	Hans-Uwe Trauthan	16.08.2024	05.08.2024
14	Fotografie	Ivo Kranzfelder	06.09.2024	27.08.2024
15	Silber	Gloria Ehret	20.09.2024	10.09.2024
16	Musikinstrumente	Gunther Joppig	04.10.2024	23.09.2024
17	Asiatica	Ricarda Daberko	18.10.2024	08.10.2024
18	Design	Mayako Forchert	01.11.2024	21.10.2024
19	Porzellan	Thomas Kemper	15.11.2024	05.11.2024
20	Alte Meister	Jan Bykowski	06.12.2024	26.11.2024

(STAND 09/2023 – Änderungen vorbehalten.)

JAHRESÜBERSICHT

SEITE 14

08. FEBRUAR 2023 / NR. 2 / KUNST UND AUKTIONEN

ANTIKEN

Musale Spezialstücke erzielen entprechende Preise, doch der Einstieg in das vielfältige Sammelgebiet ist bereits deutlich günstiger möglich



Das Jahr 2022 war ein erfolgreiches Jahr für die Antiken- und Münzbranche. In der ersten Jahreshälfte wurden insbesondere antike Münzen und kleine Skulpturen zu hohen Preisen versteigert. Ein Höhepunkt war die Versteigerung eines antiken Goldringes, der für über 100.000 Euro erstanden wurde. In der zweiten Jahreshälfte lag der Fokus auf antiken Gemälden und Vasen. Ein antikes Fresko wurde für über 50.000 Euro versteigert, während eine wertvolle antike Vase für über 30.000 Euro erstanden wurde. Die Antiken- und Münzbranche hat sich in den letzten Jahren stark entwickelt und ist ein wichtiger Bestandteil des Kunstmarktes. Die Preise für antike Kunstwerke sind in den letzten Jahren deutlich gestiegen, was auf die zunehmende Beliebtheit dieser Sammelgebiete hinweist. Die Auktionshäuser haben sich bemüht, eine breitere Palette von Antiken anzubieten, um den steigenden Anforderungen der Sammler gerecht zu werden. Dies hat zu einer Diversifizierung des Marktes geführt und ermöglicht es auch kleineren Sammlern, in diese Bereiche einzusteigen. Die Prognosen für das Jahr 2023 sind positiv, da die Nachfrage nach Antiken weiterhin hoch bleibt. Insbesondere die Bereiche Münzen und kleine Skulpturen werden weiterhin gefragt sein. Die Auktionshäuser werden sich bemühen, eine noch größere Auswahl an hochwertigen Antiken anzubieten, um den steigenden Anforderungen der Sammler gerecht zu werden.

JAHRESÜBERSICHT

SEITE 15

08. FEBRUAR 2023 / NR. 2 / KUNST UND AUKTIONEN

ANTIKEN

Musale Spezialstücke erzielen entprechende Preise, doch der Einstieg in das vielfältige Sammelgebiet ist bereits deutlich günstiger möglich



Die Antiken- und Münzbranche hat sich in den letzten Jahren stark entwickelt und ist ein wichtiger Bestandteil des Kunstmarktes. Die Preise für antike Kunstwerke sind in den letzten Jahren deutlich gestiegen, was auf die zunehmende Beliebtheit dieser Sammelgebiete hinweist. Die Auktionshäuser haben sich bemüht, eine breitere Palette von Antiken anzubieten, um den steigenden Anforderungen der Sammler gerecht zu werden. Dies hat zu einer Diversifizierung des Marktes geführt und ermöglicht es auch kleineren Sammlern, in diese Bereiche einzusteigen. Die Prognosen für das Jahr 2023 sind positiv, da die Nachfrage nach Antiken weiterhin hoch bleibt. Insbesondere die Bereiche Münzen und kleine Skulpturen werden weiterhin gefragt sein. Die Auktionshäuser werden sich bemühen, eine noch größere Auswahl an hochwertigen Antiken anzubieten, um den steigenden Anforderungen der Sammler gerecht zu werden.

JAHRESÜBERSICHT

SEITE 16

08. FEBRUAR 2023 / NR. 2 / KUNST UND AUKTIONEN

MODERNE UND ZEITGENOSSEN

Das Geschäftsjahr war aufgrund von Covid-19 Impression geprägt. Alle Häuser haben weltweit erfolgreich aufgeräumt und damit Verkaufskompromisse, doch die Nachfrage in High-End-Segment



Das Geschäftsjahr war aufgrund von Covid-19 Impression geprägt. Alle Häuser haben weltweit erfolgreich aufgeräumt und damit Verkaufskompromisse, doch die Nachfrage in High-End-Segment. Die Kunst- und Auktionsbranche hat sich in den letzten Jahren stark entwickelt und ist ein wichtiger Bestandteil des Kunstmarktes. Die Preise für moderne Kunstwerke sind in den letzten Jahren deutlich gestiegen, was auf die zunehmende Beliebtheit dieser Sammelgebiete hinweist. Die Auktionshäuser haben sich bemüht, eine breitere Palette von modernen Kunstwerken anzubieten, um den steigenden Anforderungen der Sammler gerecht zu werden. Dies hat zu einer Diversifizierung des Marktes geführt und ermöglicht es auch kleineren Sammlern, in diese Bereiche einzusteigen. Die Prognosen für das Jahr 2023 sind positiv, da die Nachfrage nach modernen Kunstwerken weiterhin hoch bleibt. Insbesondere die Bereiche abstrakte Kunst und Skulpturen werden weiterhin gefragt sein. Die Auktionshäuser werden sich bemühen, eine noch größere Auswahl an hochwertigen modernen Kunstwerken anzubieten, um den steigenden Anforderungen der Sammler gerecht zu werden.

JAHRESÜBERSICHT

SEITE 17

08. FEBRUAR 2023 / NR. 2 / KUNST UND AUKTIONEN

MODERNE UND ZEITGENOSSEN

Das Geschäftsjahr war aufgrund von Covid-19 Impression geprägt. Alle Häuser haben weltweit erfolgreich aufgeräumt und damit Verkaufskompromisse, doch die Nachfrage in High-End-Segment



Das Geschäftsjahr war aufgrund von Covid-19 Impression geprägt. Alle Häuser haben weltweit erfolgreich aufgeräumt und damit Verkaufskompromisse, doch die Nachfrage in High-End-Segment. Die Kunst- und Auktionsbranche hat sich in den letzten Jahren stark entwickelt und ist ein wichtiger Bestandteil des Kunstmarktes. Die Preise für moderne Kunstwerke sind in den letzten Jahren deutlich gestiegen, was auf die zunehmende Beliebtheit dieser Sammelgebiete hinweist. Die Auktionshäuser haben sich bemüht, eine breitere Palette von modernen Kunstwerken anzubieten, um den steigenden Anforderungen der Sammler gerecht zu werden. Dies hat zu einer Diversifizierung des Marktes geführt und ermöglicht es auch kleineren Sammlern, in diese Bereiche einzusteigen. Die Prognosen für das Jahr 2023 sind positiv, da die Nachfrage nach modernen Kunstwerken weiterhin hoch bleibt. Insbesondere die Bereiche abstrakte Kunst und Skulpturen werden weiterhin gefragt sein. Die Auktionshäuser werden sich bemühen, eine noch größere Auswahl an hochwertigen modernen Kunstwerken anzubieten, um den steigenden Anforderungen der Sammler gerecht zu werden.

KUNST UND AUKTIONEN

Themenspektrum

AUKTIONEN

PREISBILD

VORSCHAU

AUKTIONEN
BERICHT ANALYSE TERMINE

Falten, Sehnen, Handschuhe
Die hochkarätigen Namen bei Koffer reichen von Titien bis Wadsworth

VERKAUF
Die Auktionshäuser sind in den vergangenen Wochen mit einer Vielzahl von Kunstwerken und Objekten gesättigt. In der ersten Hälfte des Jahres sind die Auktionshäuser mit einer Vielzahl von Kunstwerken und Objekten gesättigt. In der ersten Hälfte des Jahres sind die Auktionshäuser mit einer Vielzahl von Kunstwerken und Objekten gesättigt.

VERKAUF
Die Auktionshäuser sind in den vergangenen Wochen mit einer Vielzahl von Kunstwerken und Objekten gesättigt. In der ersten Hälfte des Jahres sind die Auktionshäuser mit einer Vielzahl von Kunstwerken und Objekten gesättigt.

VERKAUF
Die Auktionshäuser sind in den vergangenen Wochen mit einer Vielzahl von Kunstwerken und Objekten gesättigt. In der ersten Hälfte des Jahres sind die Auktionshäuser mit einer Vielzahl von Kunstwerken und Objekten gesättigt.

PREISBILD
2. JULI 2021 / NR. 11 / KUNST UND AUKTIONEN

SILBER DER ART DECO
Die Silber der Art Deco ist ein beliebtes Sammelobjekt für Kunstliebhaber. In der ersten Hälfte des Jahres sind die Auktionshäuser mit einer Vielzahl von Kunstwerken und Objekten gesättigt.

PREISBILD
2. JULI 2021 / NR. 11 / KUNST UND AUKTIONEN

VERKAUF
Die Auktionshäuser sind in den vergangenen Wochen mit einer Vielzahl von Kunstwerken und Objekten gesättigt. In der ersten Hälfte des Jahres sind die Auktionshäuser mit einer Vielzahl von Kunstwerken und Objekten gesättigt.

VERKAUF
Die Auktionshäuser sind in den vergangenen Wochen mit einer Vielzahl von Kunstwerken und Objekten gesättigt. In der ersten Hälfte des Jahres sind die Auktionshäuser mit einer Vielzahl von Kunstwerken und Objekten gesättigt.

VERKAUF
Die Auktionshäuser sind in den vergangenen Wochen mit einer Vielzahl von Kunstwerken und Objekten gesättigt. In der ersten Hälfte des Jahres sind die Auktionshäuser mit einer Vielzahl von Kunstwerken und Objekten gesättigt.

MESSEN
BERICHT ANALYSE TERMINE

Volle Kraft mit halber Mannschaft
Die ARCO ist zu den wichtigsten Messen der Welt. In der ersten Hälfte des Jahres sind die Auktionshäuser mit einer Vielzahl von Kunstwerken und Objekten gesättigt.

Sichbarkeit mit Sicherheit
Die Auktionshäuser sind in den vergangenen Wochen mit einer Vielzahl von Kunstwerken und Objekten gesättigt. In der ersten Hälfte des Jahres sind die Auktionshäuser mit einer Vielzahl von Kunstwerken und Objekten gesättigt.

MESSEN
2. JULI 2021 / NR. 11 / KUNST UND AUKTIONEN

VERKAUF
Die Auktionshäuser sind in den vergangenen Wochen mit einer Vielzahl von Kunstwerken und Objekten gesättigt. In der ersten Hälfte des Jahres sind die Auktionshäuser mit einer Vielzahl von Kunstwerken und Objekten gesättigt.

VERKAUF
Die Auktionshäuser sind in den vergangenen Wochen mit einer Vielzahl von Kunstwerken und Objekten gesättigt. In der ersten Hälfte des Jahres sind die Auktionshäuser mit einer Vielzahl von Kunstwerken und Objekten gesättigt.

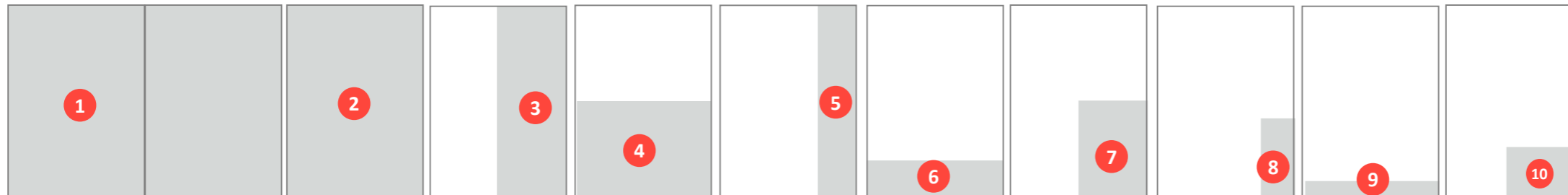
Das sog. Auktionsbuch im vorderen Teil berichtet ausführlich über aktuelle bedeutende Auktionen im In- und Ausland. Dazu gehören auch eine Vorschau und ein Rückblick. Hier erfahren Kunstsammler:innen alles Wesentliche zu bestimmten Sammlungsgebieten. Die Auktionstermine geben eine chronologische Übersicht der wichtigsten Versteigerungstermine.

Die Leser:innen von KUNST UND AUKTIONEN ersteigern Kunst. Preisbild liefert ihnen dazu für ihr Sammlungsgebiet einen Überblick für ein ganzes Jahr unter Angabe von Hammerpreis, Limit und Taxe.

Analysen und Vorschauen zu Messen und Ausstellungen ergänzen die Auktionsberichte. Mit „Kunst im Netz“ und „Der Fund meines Lebens“ schließt die Ausgabe.

KUNST UND AUKTIONEN

Formate & Preise



Festformate	Satzspiegel (B x H)	Preise
1 2/1 Seite (Panorama)	449 x 320 mm	5.650,- €
2 1/1 Seite	212 x 320 mm	2.825,- €
3 1/2 Seite hoch	104 x 320 mm	1.576,- €
4 1/2 Seite quer	212 x 158 mm	1.576,- €
5 1/4 Seite hoch	50 x 320 mm	804,- €
6 1/4 Seite quer	212 x 77 mm	804,- €
7 1/4 Seite Ecke	104 x 158 mm	804,- €
8 1/8 Seite hoch	50 x 158 mm	445,- €
9 1/8 Seite quer	212 x 36 mm	445,- €
10 1/8 Seite Ecke	104 x 77 mm	445,- €

Sonderformate	Format	Preise
2. Umschlagsseite 1/2 Seite hoch	104 x 320 mm	1.790,- €
3. Umschlagsseite 1/2 Seite hoch	104 x 320 mm	1.790,- €
4. Umschlagsseite 1/1 Seite	212 x 320 mm	3.260,- €
Inselanzeige mm/einspaltig	39 mm Breite	13,50 €
Inselanzeige in den Auktionsterminen groß	80 x 100 mm	730,- €
Inselanzeige in den Auktionsterminen klein	39 x 80 mm	415,- €
Titelkopf groß	50 x 40 mm	795,- €
Titelkopf klein	50 x 14 mm	665,- €
Titelfuß links	50 x 55 mm	805,- €
Titelfuß rechts	50 x 40 mm	805,- €
Terminaufschlagseite	212 x 77 mm	1.010,- €
Griffecke Seite 3	104 x 120 mm	1.108,- €

Buchbar so weit verfügbar.

Millimeterpreis Kleinanzeigen*	Preise
mm/einspaltig (50 mm Breite, inklusive Chiffre)	3,40 €

*Mindesthöhe 20 mm

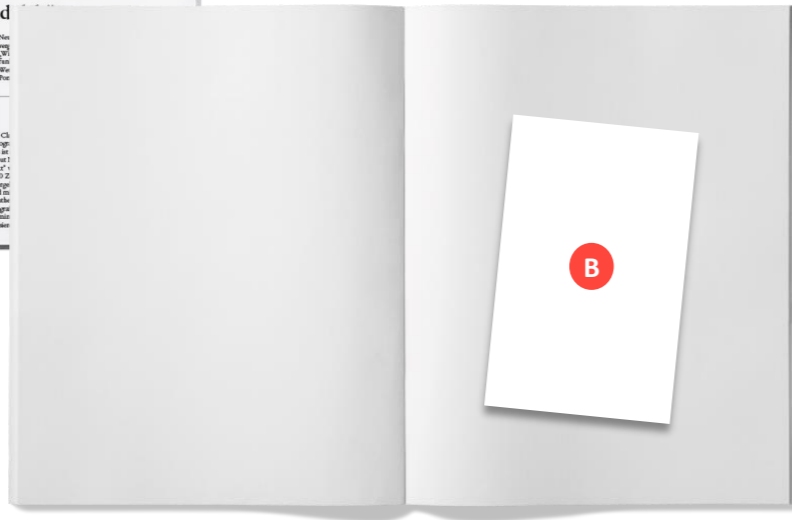
Materialanlieferung der gestalteten Anzeigen

Bitte schicken Sie druckfähige PDF / X-1a oder PDF / X3 Dateien in einer Bildauflösung von 300 dpi an kunstundauktionen@anzeigeneingang.de (Farbprofil: ISONewspaper 26v4)

Alle Preise zzgl. MwSt.

KUSNT UND AUKTIONEN

Beilagen



Nutzen Sie attraktive und individuell gestaltbare Sonderinsertionsformen wie Beilagen, Beikleber oder Beihefter. Sie erzielen eine große Werbewirkung und hohe Aufmerksamkeit. Setzen Sie Ihre Werbebotschaft besonders in Szene.

Beilagen

Sie können Beilagen, also lose beigefügte Drucksachen, platzieren.

Preise pro 1.000 Expl.	Gesamtauflage
25 g	225,- €
bis max. 50 g	275,- €

zzgl. Postgebühren. Auf Beilegekosten wird kein Rabatt gewährt. Agenturprovision wird gewährt. Höhere Gewichte auf Anfrage.

Belegungsmöglichkeiten	Formate
Gesamtauflage	Mindestformat: 95 x 145 mm (B x H), Höchstformat: 200 x 280 mm (B x H)

Papiergewicht
2-seitige Beilagen mind. 115 g/m², 4-seitige Beilagen max. 100 g/m².

Alle Preise zzgl. MwSt., Änderungen vorbehalten.
Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen, siehe www.media.zeit.

Kontakt

Wir beraten Sie gern persönlich

Zeitverlag Gerd Bucerius GmbH & Co. KG

Team Culture & Art

Buceriusstraße, Eingang Speersort 1

20095 Hamburg



Michael Menzer

+49-151/61 33 95 05

michael.menzer@zeit.de



Esther Dammann

+49-151/44 26 91 59

esther.dammann@zeit.de



Simon Cornely

+49-171/31 87 661

simon.cornely@zeit.de



Olivia Horlitz (extern)

+49-33203/888 911

olivia.horlitz_extern@zeit.de



Elke Vogel

+49-151/46 481 657

elke.vogel@zeit.de



Simone Fahr (extern)

+49-8362/50 74 996

simone.fahr@verlagsbuero-fahr.de