

Preisliste 2022

Gültig ab 1. Januar 2022, Nr. 41

KUNST UND AUKTIONEN

KUNST UND AUKTIONEN

4,90 € (D) – 4,90 € (A) – 7,50 CHF

DIE KUNSTMARKTZEITUNG DER ZEIT

Jahrgang 48 – 23. Juli 2021 – Nr. 12

**URSULA
NUSSER** Nordendstraße 46–48
80801 München
Telefon 089 2782510
AUKTIONSHAUS www.nusser-auktionen.de

Wir freuen uns auf
Ihre Einlieferungen!

GRISEBACH
grisebach.com

IN DIESER AUSGABE

Im Land der Einsamkeit

Der Markt der kanadischen „Group of Seven“ und der ihnen verbundenen Künstler ist ein ausgeprägt nationaler. Das wissen auch Fälscher zu schätzen.



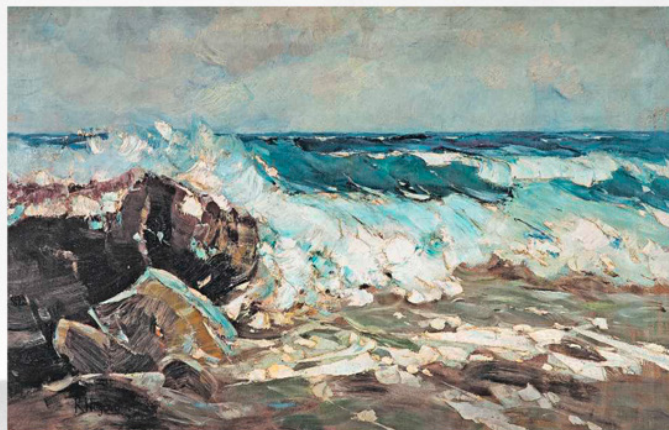
Auktionen, S. 12

Im Land der Trouvaillen

Einzelne Blätter bringen Millionen, aber Qualität ist im Sektor der Altmeisterzeichnungen auch schon für ein paar Tausend Euro zu haben. Warum ist das so?



Jahresübersicht, S. 14



Die perfekte Welle

Ich sehe ein, dass man keine Wellen abmalen kann. Solche gemalten Wellen werden still stehen. Um sie bewegt zu malen, muss man vorher alles genau studieren, die Durchsichtigkeit der Stimmung, den Rhythmus der Wellen, und wenn man alles erfasst hat, muss man schnell gefühlsmäßig gestaltend das Ganze hinschreiben. So nur wird die Darstellung den Beschauer mit fortreißen“, kommentierte der selbsternannte „Herr des Meeres“ Karl Hagemeister (1848–1933) die Entstehung seiner Wellenbilder.

Die Welle, die einem auf seinem um 1911 entstandenen Gemälde „Brandungswelle – Stürmische See auf Rügen“ auf einer Breite von knapp 1,5 Metern entge-

genrauscht, schafft es problemlos, den Beschauer fortzureißen, man meint sie sogar fühlen, hören und schmecken zu können. Dafür ging der brandenburgische Landschaftsmaler, der sich von 1908 bis 1915 regelmäßig in Lohme auf Rügen aufhielt, weit über ein genaues Studium der Situation hinaus: Für seine Wellenbilder setzte er sich direkt der Gewalt der Elemente aus, stand beim Malen mit den Füßen im Meer.

Hagemeisters „Brandungswelle“ kommt am 7. August bei der 47. Ahrenshooper Kunstauktion bei 35.000 Euro zum Aufruf – ein Schätzwert, den es angesichts der jüngsten Preisentwicklung seiner Werke ziemlich sicher wegschleppen wird. **Auktionen, S. 6**

Berlin, 30./31. Juli
Gezeichnet

Jeschke Van Vliet versteigert eine Sammlung von über 500 Original-Entwürfen eines Pariser Schmuckdesigners. Viele der zwischen 1920 und 1960 ausgeführten Zeichnungen zeigen Ringe, Ketten, Broschen und Ohrringe im Art-déco-Stil (Taxe 3000 Euro). Ein weiteres Highlight ist eine Sammlung von 20 prachtvollen Entwürfen für Art-déco-Schachteln des Atelier Pichon, die bei 2000 Euro startet.

New York, 5. August
Gedruckt

Passend zum Start der Olympischen Spiele in Tokyo offeriert Swann eine Reihe von Vintage-Postern früherer Olympiaden. Das offizielle Plakat für die Sommerspiele 1936 in Berlin von Franz Wübel ist auf 2000 Dollar geschätzt. 13 Poster aus der Serie „The Bridge to the Future“ von der Bewerbung San Franciscos für die Spiele von 2012 gehen mit 3000 Dollar ins Rennen.

Wien, 14. August
Geknüpft

Gut erhaltene kaukasische Knüpf-erzeugnisse des 19. Jahrhunderts führen die Teppich-Auktion von Austria Auction Company an. Ein Schirwan, ein Adler Kazak (Chelaberd) sowie ein Lori Pam-bak Kazak starten bei jeweils 1500 Euro. Ab 1300 kann auf einen Karagashli oder einen Seichur geboten werden. Mindestens 1200 Euro werden für einen Lenkoran erwartet.

**EINLADUNG ZU
EINLIEFERUNGEN**

Herbstauktionen
www.lempertz.com

LEMPERTZ
1845

- 2 Allgemeine Verlagsangaben
- 3 ZEIT-Universum und Portfolio Kunstumfelder
- 4 KUNST UND AUKTIONEN – Titelprofil und Termine
- 5 KUNST UND AUKTIONEN – Auktionen |
Jahresrückblick Sammelgebiet
- 6 KUNST UND AUKTIONEN – Preisbild |
Redaktionelle Themenumfelder
- 7 KUNST UND AUKTIONEN |
Grundpreise
- 8 Sonderinsertionen |
Technische Daten
- 9 AnsprechpartnerInnen

ALLGEMEINE VERLAGSANGABEN

Verlagsanschrift

Zeitverlag Gerd Bucerius GmbH & Co. KG
Buceriusstraße, Eingang Speersort 1
20095 Hamburg
Telefon: +49-40/32 80-0 (Zentrale)

Bankverbindung

Commerzbank Stuttgart
IBAN: DE 20 6004 0071 0525 5252 00
BIC: COBADEFFXXX

Internetadresse

www.weltkunst.de

Geschäftsbedingungen

Für die Abwicklung von Anzeigenaufträgen und Beilagen gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen des Verlages, die Sie unter <https://media.zeit.de/agb.pdf> einsehen können. Auf Wunsch senden wir Ihnen die AGB auch gerne zu.

Zahlungsbedingungen

Sofort nach Rechnungserhalt netto Kasse.
2 % Skonto bei Vorauszahlung oder bei Abbuchung am Erscheinungstag.
Zustellgebühren sind vom Skonto ausgeschlossen.

Mehrwertsteuer

Es gilt die gesetzliche Mehrwertsteuer.

Erscheinungsweise

20 Ausgaben pro Jahr. (Druckauflage 11.000 Exemplare* für einen Heftpreis von 4,90 €)

Chiffregebühr

Bei Abholung der Offerten 4,- €
bei Zustellung im Inland 16,- €
im Ausland 17,- €
bei Luftpostzustellung in Europa 20,- €
in außereuropäische Länder 26,- €

Anzeigenschluss / Rücktrittsrecht

Zum Anzeigenschluss der jeweiligen Ausgabe.
Für die Anlieferung von Beilagen gelten abweichende Termine.

* Verlagsangabe

Alle Preise zzgl. MwSt.

[illegible]

The collage illustrates the magazine's multi-platform presence. It includes a print cover featuring a portrait of a man, a print spread with a painting, a magazine displayed on a shelf with a lamp, and the magazine's online presence on a laptop, tablet, and smartphone.

WELTKUNST ONLINE ist die digitale Präsenz der großen Printmarken aus dem Kunstumfeld. Desktop-Publishing wird ergänzt durch Newsletter, Online-Advertorials sowie buchbare Instagram und Facebook WELTKUNST Accounts. Insgesamt werden über 66.000 FollowerInnen mit den Sozialen Medien erreicht.*

* Stand: 6/21

Inhaltsverzeichnis Allgemeine Verlagsangaben	ZEIT-Universum Kunstumfelder	Titelprofil Termine	Auktionen Sammelgebiet	Preisbild Themenumfelder	Grundpreise	Sonderinsertionen Technische Daten	AnsprechpartnerInnen
--	---------------------------------	------------------------	---------------------------	-----------------------------	-------------	---------------------------------------	----------------------

KUNST UND AUKTIONEN, die Kunstmarktzeitung aus dem Hause der ZEIT, ist seit über 40 Jahren die wichtigste Fachzeitung im deutschen Kunstmarkt. KUNST UND AUKTIONEN ist der aktuelle unentbehrliche Ratgeber, Vermittler und Deuter bei Kauf und Verkauf von Kunst. Die Kunstmarktzeitung berichtet aktuell im praktischen Tabloidformat über nationale und internationale Auktionen mit Kunst und Kunsthandwerk. Dem Markt folgend befasst sich KUNST UND AUKTIONEN noch intensiver mit den digitalen (Kunst-) Portalen. KUNST UND AUKTIONEN gibt Orientierung und begleitet die LeserInnen als User.

Gegliedert in fünf Rubriken: Auktionen – Preisbild – Messen + Märkte – Ausstellungen – Spektrum zeigt KUNST UND AUKTIONEN Tendenzen auf, analysiert und kommentiert Marktentwicklungen in allen Bereichen der Kunst. Besonders beliebt ist die Rubrik „Jahresrückblick Sammelgebiet“. KUNST UND AUKTIONEN stellt hier pro Ausgabe ein Sammelgebiet im Jahresrückblick vor und zwar unter Berücksichtigung von Auktionen, Messen, Kunsthandel und Museen. Damit informiert KUNST UND AUKTIONEN kompakt über das Marktgeschehen eines Sammelgebietes der letzten 12 Monate.

Der Service-Teil liefert u.a. Hintergrundinformationen zu den Themen Kunstrecht, fachgerechter Konservierung und stellt mit fundierter Materialkunde eine unentbehrliche Grundlage für AnlegerInnen, SammlerInnen, HändlerInnen und AuktionatorInnen dar. In kritischen Berichten informiert KUNST UND AUKTIONEN über Ausstellungen und neue Fachliteratur. Der ausführliche Terminkalender bietet einen Überblick über die wichtigen Auktionen, Messen, Veranstaltungen und Museumsausstellungen. In der Rubrik „Personalien“ informiert KUNST UND AUKTIONEN über Menschen in der Kunstszene.

Die LeserInnen der KUNST UND AUKTIONEN sind kunstinteressierte SammlerInnen und handeln mit Kunst. Sie sind AuktionsspezialistInnen und beschäftigen sich privat oder beruflich mit dem Auktionsgeschehen.



Druckauflage:11.000 Exemplare (Verlagsangabe)

Erscheinungsweise:20-mal im Jahr

KUNST UND AUKTIONEN – TERMINE

Ausgabe	Erscheinungstermin	Anzeigenschluss
1	14.01.2022	03.01.2022
2	04.02.2022	25.01.2022
3	25.02.2022	15.02.2022
4	11.03.2022	01.03.2022
5	25.03.2022	15.03.2022
6	08.04.2022	29.03.2022
7	22.04.2022	08.04.2022
8	06.05.2022	26.04.2022
9	20.05.2022	10.05.2022
10	10.06.2022	30.05.2022
11	01.07.2022	21.06.2022
12	22.07.2022	12.07.2022
13	19.08.2022	09.08.2022
14	09.09.2022	30.08.2022
15	23.09.2022	13.09.2022
16	07.10.2022	26.09.2022
17	21.10.2022	11.10.2022
18	04.11.2022	21.10.2022
19	18.11.2022	08.11.2022
20	09.12.2022	29.11.2022

Das sog. Auktionsbuch im vorderen Teil berichtet ausführlich über aktuelle bedeutende Auktionen im In- und Ausland. Dazu gehören auch eine Vorschau und ein Rückblick. Hier erfahren KunstsammlerInnen alles Wesentliche zu bestimmten Sammlungsgebieten.

Die Auktionstermine geben eine chronologische Übersicht der wichtigsten Versteigerungstermine.
























KUNST UND AUKTIONEN – JAHRESRÜCKBLICK SAMMELGEBIET

Der Jahresrückblick Sammelgebiet bietet in jeder Ausgabe die Retrospektive auf ein neues interessantes Themengebiet.

Ausgabe	Schwerpunktthema	Autor	Erscheinungstermin	Anzeigenschluss
1	Bücher & Grafik	N.N.	14.01.2022	03.01.2022
2	Moderne und Zeitgenossen	Sebastian Christopher Strenger	04.02.2022	25.01.2022
3	Antike Kunst	Jan Kohlhaas	25.02.2022	15.02.2022
4	Münzen	Hartmut Kreutzer	11.03.2022	01.03.2022
5	19. Jahrhundert Gemälde	Michael Lassmann	25.03.2022	15.03.2022
6	Ikonen	Bernhard Bornheim	08.04.2022	29.03.2022
7	Uhren	Jonathan Franks	22.04.2022	08.04.2022
8	Keramik 20. Jh.	Horst Makus	06.05.2022	26.04.2022
9	Druckgrafik	Richard Lange	20.05.2022	10.05.2022
10	Teppiche	Christian Erber	10.06.2022	30.05.2022
11	Stammeskunst/ Tribal Art	Ingo Barlovic	01.07.2022	21.06.2022
12	Handzeichnungen	Stefan Weixler	22.07.2022	12.07.2022
13	Barockglas	Hans-Uwe Trauthan	19.08.2022	09.08.2022
14	Fotografie	Ivo Kranzfelder	09.09.2022	30.08.2022
15	Silber	Gloria Ehret	23.09.2022	13.09.2022
16	Musikinstrumente	Gunther Joppig	07.10.2022	26.09.2022
17	Asiatica	Ricarda Dabeko	21.10.2022	11.10.2022
18	Design	Mayako Forchert	04.11.2022	21.10.2022
19	Porzellan	Thomas Kemper	18.11.2022	08.11.2022
20	Alte Meister	Jan Bykowski	09.12.2022	29.11.2022



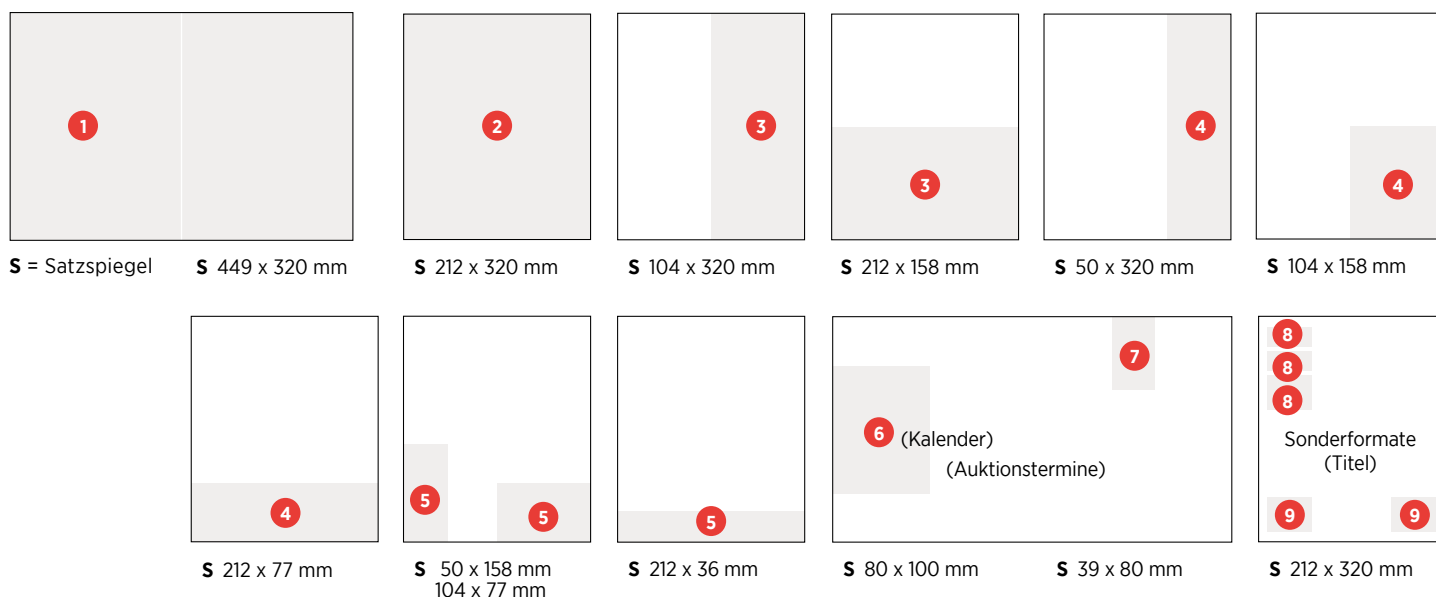
Die LeserInnen von KUNST UND AUKTIONEN ersteigern Kunst. Preisbild liefert ihnen dazu für ihr Sammlungsgebiet einen Überblick für ein ganzes Jahr unter Angabe von Hammerpreis, Limit und Taxe.

<div><div>PREISBILD</div><div>1. JANUAR 2022 - 31. DEZEMBER 2022</div><div>ORGANISCH BIS ABSTRAKT</div><div><p>Die Redaktionen von KUNST UND AUKTIONEN haben für Sie einen Überblick über die Preise für Kunstwerke im Bereich Organisch bis Abstrakt zusammengestellt. Die Preise sind in der Regel in der Währung Euro angegeben und basieren auf den Daten der letzten 12 Monate. Die Preise sind in der Regel in der Währung Euro angegeben und basieren auf den Daten der letzten 12 Monate.</p></div><div><div><div><p>1. A small abstract sculpture made of metal and wood. Hammer price: 1.000,00 €. Limit: 1.500,00 €. Tax: 19,00 %.</p></div><div><p>2. A small abstract sculpture made of metal and wood. Hammer price: 1.000,00 €. Limit: 1.500,00 €. Tax: 19,00 %.</p></div><div><p>3. A small abstract sculpture made of metal and wood. Hammer price: 1.000,00 €. Limit: 1.500,00 €. Tax: 19,00 %.</p></div></div><div><div><p>4. A small abstract sculpture made of metal and wood. Hammer price: 1.000,00 €. Limit: 1.500,00 €. Tax: 19,00 %.</p></div><div><p>5. A small abstract sculpture made of metal and wood. Hammer price: 1.000,00 €. Limit: 1.500,00 €. Tax: 19,00 %.</p></div><div><p>6. A small abstract sculpture made of metal and wood. Hammer price: 1.000,00 €. Limit: 1.500,00 €. Tax: 19,00 %.</p></div></div><div><div><p>7. A small abstract sculpture made of metal and wood. Hammer price: 1.000,00 €. Limit: 1.500,00 €. Tax: 19,00 %.</p></div><div><p>8. A small abstract sculpture made of metal and wood. Hammer price: 1.000,00 €. Limit: 1.500,00 €. Tax: 19,00 %.</p></div><div><p>9. A small abstract sculpture made of metal and wood. Hammer price: 1.000,00 €. Limit: 1.500,00 €. Tax: 19,00 %.</p></div></div><div><div><p>10. A small abstract sculpture made of metal and wood. Hammer price: 1.000,00 €. Limit: 1.500,00 €. Tax: 19,00 %.</p></div><div><p>11. A small abstract sculpture made of metal and wood. Hammer price: 1.000,00 €. Limit: 1.500,00 €. Tax: 19,00 %.</p></div><div><p>12. A small abstract sculpture made of metal and wood. Hammer price: 1.000,00 €. Limit: 1.500,00 €. Tax: 19,00 %.</p></div></div></div></div> <div><div><div>PREISBILD</div><div>1. JANUAR 2022 - 31. DEZEMBER 2022</div><div>FRANZÖSISCHER RETRAIT</div><div><p>Die Redaktionen von KUNST UND AUKTIONEN haben für Sie einen Überblick über die Preise für Kunstwerke im Bereich Französischer Retrait zusammengestellt. Die Preise sind in der Regel in der Währung Euro angegeben und basieren auf den Daten der letzten 12 Monate. Die Preise sind in der Regel in der Währung Euro angegeben und basieren auf den Daten der letzten 12 Monate.</p></div><div><div><div><p>1. A small abstract sculpture made of metal and wood. Hammer price: 1.000,00 €. Limit: 1.500,00 €. Tax: 19,00 %.</p></div><div><p>2. A small abstract sculpture made of metal and wood. Hammer price: 1.000,00 €. Limit: 1.500,00 €. Tax: 19,00 %.</p></div><div><p>3. A small abstract sculpture made of metal and wood. Hammer price: 1.000,00 €. Limit: 1.500,00 €. Tax: 19,00 %.</p></div></div><div><div><p>4. A small abstract sculpture made of metal and wood. Hammer price: 1.000,00 €. Limit: 1.500,00 €. Tax: 19,00 %.</p></div><div><p>5. A small abstract sculpture made of metal and wood. Hammer price: 1.000,00 €. Limit: 1.500,00 €. Tax: 19,00 %.</p></div><div><p>6. A small abstract sculpture made of metal and wood. Hammer price: 1.000,00 €. Limit: 1.500,00 €. Tax: 19,00 %.</p></div></div><div><div><p>7. A small abstract sculpture made of metal and wood. Hammer price: 1.000,00 €. Limit: 1.500,00 €. Tax: 19,00 %.</p></div><div><p>8. A small abstract sculpture made of metal and wood. Hammer price: 1.000,00 €. Limit: 1.500,00 €. Tax: 19,00 %.</p></div><div><p>9. A small abstract sculpture made of metal and wood. Hammer price: 1.000,00 €. Limit: 1.500,00 €. Tax: 19,00 %.</p></div></div><div><div><p>10. A small abstract sculpture made of metal and wood. Hammer price: 1.000,00 €. Limit: 1.500,00 €. Tax: 19,00 %.</p></div><div><p>11. A small abstract sculpture made of metal and wood. Hammer price: 1.000,00 €. Limit: 1.500,00 €. Tax: 19,00 %.</p></div><div><p>12. A small abstract sculpture made of metal and wood. Hammer price: 1.000,00 €. Limit: 1.500,00 €. Tax: 19,00 %.</p></div></div></div></div></div>	<div><div>PREISBILD</div><div>1. JANUAR 2022 - 31. DEZEMBER 2022</div><div>KEINE FRAGE DES GESCHMACKS</div><div><p>Die Redaktionen von KUNST UND AUKTIONEN haben für Sie einen Überblick über die Preise für Kunstwerke im Bereich Keine Frage des Geschmacks zusammengestellt. Die Preise sind in der Regel in der Währung Euro angegeben und basieren auf den Daten der letzten 12 Monate. Die Preise sind in der Regel in der Währung Euro angegeben und basieren auf den Daten der letzten 12 Monate.</p></div><div><div><div><p>1. A small abstract sculpture made of metal and wood. Hammer price: 1.000,00 €. Limit: 1.500,00 €. Tax: 19,00 %.</p></div><div><p>2. A small abstract sculpture made of metal and wood. Hammer price: 1.000,00 €. Limit: 1.500,00 €. Tax: 19,00 %.</p></div><div><p>3. A small abstract sculpture made of metal and wood. Hammer price: 1.000,00 €. Limit: 1.500,00 €. Tax: 19,00 %.</p></div></div><div><div><p>4. A small abstract sculpture made of metal and wood. Hammer price: 1.000,00 €. Limit: 1.500,00 €. Tax: 19,00 %.</p></div><div><p>5. A small abstract sculpture made of metal and wood. Hammer price: 1.000,00 €. Limit: 1.500,00 €. Tax: 19,00 %.</p></div><div><p>6. A small abstract sculpture made of metal and wood. Hammer price: 1.000,00 €. Limit: 1.500,00 €. Tax: 19,00 %.</p></div></div><div><div><p>7. A small abstract sculpture made of metal and wood. Hammer price: 1.000,00 €. Limit: 1.500,00 €. Tax: 19,00 %.</p></div><div><p>8. A small abstract sculpture made of metal and wood. Hammer price: 1.000,00 €. Limit: 1.500,00 €. Tax: 19,00 %.</p></div><div><p>9. A small abstract sculpture made of metal and wood. Hammer price: 1.000,00 €. Limit: 1.500,00 €. Tax: 19,00 %.</p></div></div><div><div><p>10. A small abstract sculpture made of metal and wood. Hammer price: 1.000,00 €. Limit: 1.500,00 €. Tax: 19,00 %.</p></div><div><p>11. A small abstract sculpture made of metal and wood. Hammer price: 1.000,00 €. Limit: 1.500,00 €. Tax: 19,00 %.</p></div><div><p>12. A small abstract sculpture made of metal and wood. Hammer price: 1.000,00 €. Limit: 1.500,00 €. Tax: 19,00 %.</p></div></div></div></div>
--	---

KUNST UND AUKTIONEN – REDAKTIONELLE THEMENFELDER

Analysen und Vorschauen zu Messen und Ausstellungen ergänzen die Auktionsberichte. Mit „Kunst im Netz“ und „Der Fund meines Lebens“ schließt die Ausgabe.

<div><div>MESSEN</div><div>REZENSIONEN</div><div><p>Volle Kraft mit halber Mannschaft</p><p>Die ADFO steht zu den wenigen Messen, die nicht nur ausfallen, sondern auch noch ein Zugeständnis...</p></div><div></div></div>	<div><div>MESSEN</div><div>REZENSIONEN</div><div><p>Sichbarkeit mit Sicherheit</p><p>Die Kunstmesse Cite Internationale d'Art Contemporain in Paris ist ein Ereignis, das nicht nur die Kunstwelt, sondern auch die...</p></div><div></div></div>	<div><div>SPETKUM</div><div>REZENSIONEN</div><div><p>Noch gibt es Nachholbedarf</p><p>Während viele von Kunst und Kultur berichten, so ist es doch nicht nur die Kunst, die...</p></div><div></div></div>	<div><div>DER FUND MEINES LEBENS</div><div>REZENSIONEN</div><div><p>Verstreut in alle Winde</p><p>Frank Oetmer ist auf der Suche nach Zeichnungen von...</p></div><div></div></div>
--	--	---	--



KUNST UND AUKTIONEN – PREISE

Nr.	Festformate	Grundpreise
1	2/1 Seite (Panorama)	5.200,- €
2	1/1 Seite auf U4	3.000,- €
2	1/1 Seite	2.600,- €
3	1/2 Seite hoch auf U2 oder auf U3	1.650,- €
3	1/2 Seite hoch/quer	1.450,- €
4	1/4 Seite hoch/ Ecke/quer	740,- €
5	1/8 Seite hoch/Ecke/quer	410,- €
6	Inselanzeigen im Kalender mm/ einspaltig (39 mm Breite)	12,- €

Nr.	Sonderformate	Grundpreise
8	Titelkopf groß (50x40 mm)	730,- €
8	Titelkopf klein (50x14 mm)	610,- €
9	Titelfuß links (50x55 mm)	740,- €
9	Titelfuß rechts (50x40 mm)	740,- €
	Terminaufschlagseite (212x77 mm)	930,- €
	Griffecke Seite 3 (104x120 mm)	1.020,- €

Weitere Sonderformate auf Anfrage. Buchbar soweit verfügbar.

Millimeterpreis Kleinanzeigen*

mm/einspaltig (50 mm Breite, inklusive Chiffre)	3,20 €
---	--------

*Mindesthöhe 20 mm

Mengenstaffel

ab 5 Anzeigen	=	5 %
ab 10 Anzeigen	=	10 %
ab 15 Anzeigen	=	15 %
ab 20 Anzeigen	=	20 %

⇒ Die hier genannten Preise gelten für s/w, 2c sowie 4c.

⇒ Für Anschnittformate gilt: Beschnittzugabe an allen Seiten je 5 mm.
Anschnittgefährdete Elemente müssen an den Seiten mindestens
8 mm vom Beschnitt entfernt nach innen gelegt werden.

Alle Preise zzgl. MwSt.

Nutzen Sie attraktive und individuell gestaltbare Sonderinsertionsformen wie Beilagen, Beikleber oder Beihefter. Sie erzielen eine große Werbewirkung und hohe Aufmerksamkeit. Um Ihre Werbebotschaft besonders in Szene zu setzen, können Sie damit Ihrer Kreativität freien Lauf lassen.

Beilagen

Sie können Beilagen, lose beigelegte Drucksachen, verarbeitungsfertig anliefern und platzieren.

Preise pro 1.000 Expl.	Gesamtauflage
bis 25 g	215,- €
bis max. 50 g	265,- €

zzgl. Postgebühren. Auf Beilegekosten wird kein Rabatt gewährt. Agenturprovision wird gewährt.

Papiergewicht

2-seitige Beilagen mind. 100 g/m², 4-seitige Beilagen max. 80 g/m².

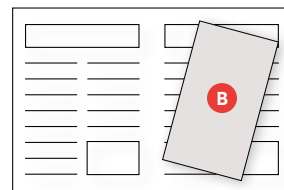
Technische Hinweise: Beilagen werden maschinell in das Heft eingefügt und müssen deshalb besondere Voraussetzungen erfüllen. Mehrseitige Beilagen liegen stets mit der geschlossenen Seite parallel zum Zeitschriftenrücken. Leporellogefaltete Beilagen oder Beilagen mit angeklammerter Postkarte können nicht verarbeitet werden. Wenn Beilagen eine angeklebte Postkarte enthalten, muss diese mit einer Streifenleimung parallel zum geschlossenen Bund der Beilage angeklebt sein.

Belegungsmöglichkeiten

Gesamtauflage

Formate

Mindestformat: 105 x 148 mm (B x H),
Höchstformat: 211 x 320 mm (B x H)



Allgemein

Inhalt und Gestaltung der Beilagen müssen vor Drucklegung mit dem Verlag abgestimmt werden. Berechnungsgrundlage ist jeweils die aktuelle Druckauflage. Die tatsächlich benötigte Anzahl von Beilagen muss vor Druckbeginn abgestimmt werden. Beilagen, die von mehreren Werbetreibenden gemeinsam genutzt werden, sind nach besonderer Vereinbarung möglich, Zuschläge auf Anfrage. Bei eventuell auftretenden Verarbeitungsschwierigkeiten hat die Fertigstellung der Auflage Vorrang. Auftrags- und Rücktrittstermin 6 Wochen vor Erstverkaufstag.

Muster

Der Verlag benötigt spätestens 4 Wochen vor Erscheinen des Heftes 3 verbindliche Muster. Aufwendig gearbeitete Beilagen und Beihefter müssen von vor der Auftragserteilung auf die Verarbeitungsfähigkeit geprüft werden. Für Beikleber außerhalb des Standards ist ein Probelauf mit ca. 500 Mustern erforderlich, die technisch dem Originalzustand des Beiklebers entsprechen.

Zuschuss

Standardbeilagen: 2 %, Standardbeihafter/-beikleber: 3 %

Anlieferung

Beilagen müssen einwandfrei verpackt, in einer Richtung liegend, durch mind. 2 mm dicke Zwischenböden getrennt 14 Tage vor Erscheinungstag frei Druckerei auf Europaletten geliefert werden. Die Lieferscheine müssen folgende Angaben enthalten: Absender und Empfänger, Zeitschrift, Heftnummer, Name der Sonderinsertion, Anzahl der Exemplare auf der Palette, Art des Sonderproduktes (Beilage, Beihefter, Beikleber), Gesamtstückzahl der Lieferung (Anzahl der Paletten). An jeder Verpackungseinheit sollte sichtbar ein Muster angebracht sein. Eine Wareneingangskontrolle findet in der Buchbinderei nicht statt.

Anlieferungsadresse

Main-Post GmbH • Herr Daniel Müller • Berner Straße 2 • D-97084 Würzburg

Alle Preise zzgl. MwSt.

KUNST UND AUKTIONEN – TECHNISCHE DATEN

Art der Anlieferung	per Web-Upload unter www.anzeigeneingang.de per Mail an kunstundauktionen@anzeigeneingang.de per Post als Datenträger an die genannte Postanschrift
Papierendformat	240 mm breit, 340 mm hoch, kein Anschnitt (Rückstichheftung).
Satzspiegelformat	212 mm breit, 320 mm hoch
Druckverfahren	Coldset-Rollenoffset, Computer to Plate-Verfahren
Papier	60 g/m ² Zeitungsdruck aufgebessert
Standard-Farbprofil Bildaufbau	Standardfarbprofil und Bildaufbau zusammenfassen: nach ISO-Newsprint 26v4 Tonwertsumme: C+M+Y+K < 240 % Tonwertzunahme: bei 40% Raster + 26%
Rasterweite	54 l/cm, rund
Bildaufflösung	300 dpi
Dateiformat	Bitte schicken Sie uns druckfähige PDF/X-1a oder PDF/X3 Dateien. Wenn Sie Fragen zur PDF-Erstellung haben, unterstützen wir Sie gerne.
Druckunterlagen	Die Anlieferung der Dateien erfolgt bevorzugt als druckfähiges pdf-Format mit farbverbindlichem Digital-Proof (plus UGRA/FOGRA Medienkeil). Bei Anlieferung digitaler Bilddaten ohne Digital-Proof übernimmt der Verlag keine Verantwortung bezüglich sachlicher und farblicher Richtigkeit. Farbausdrucke aus handelsüblichen Tintenstrahldruckern gelten nicht als farbverbindlicher Digital-Proof und werden vom Verlag nicht akzeptiert.
Andrucke, Proofs	auf Anfrage 35,- €

Postanschrift für Druckunterlagen	Mediengruppe Main-Post GmbH z. HD. Digitale Bearbeitung – KUNST UND AUKTIONEN – Vorstufe 1. OG, Berner Straße 2, 97084 Würzburg Telefon: +49-931/60 01 414
Upload	Für die Übertragung und weitere technische Informationen steht Ihnen folgendes Portal zur Verfügung: www.anzeigeneingang.de

Bitte beachten Sie die Anzeigenschlusstermine.

Achtung: wichtige Information!

Bei **Anlieferung per E-Mail oder Internet** möchten wir Sie der besseren Zuordnung halber dringend um **Nennung der gebuchten Publikation und Ausgabe-Nummer** bitten. Unabhängig von der Übertragung Ihrer Anzeige benötigt der Verlag einen schriftlichen Anzeigenauftrag. Bitte weisen Sie bei der Versendung darauf hin, auf welchem Wege die Anzeige übertragen wird.

Alle Preise zzgl. MwSt.

ZEIT KUNSTVERLAG GMBH & CO. KG

Bucerusstr., Eingang Speersort 1
20095 Hamburg
www.kunstundauktionen.de

Anzeigenleitung

Michael Menzer
Telefon: +49-40/32 80-34 63
michael.menzer@zeit.de

Anzeigendisposition/Druckunterlagen

Regina Brose
Telefon: +49-40/32 80-313
regina.brose@zeit.de

Kooperationen und Media Solutions

Darwin Santo
Telefon: +49-40/32 80-46 60
darwin.santo@zeit.de

AnsprechpartnerInnen Kunstmarkt

Nordrhein-Westfalen, Bremen, Niedersachsen, Österreich, Schweiz

Simon Cornely
Telefon: +49-40/32 80-16 33
simon.cornely@zeit.de

Bayern, Baden-Württemberg, Saarland, Rheinland-Pfalz

S. Fahr Verlags+Presse Büro e.K.
Breitenbergstraße 17
87629 Füssen
Telefon: +49-8362/50 74 996
Telefax: +49-8362/50 74 997
simone.fahr@verlagsbuero-fahr.de

Berlin, Hamburg, Schleswig-Holstein, Hessen, Brandenburg, Sachsen, Thüringen, Sachsen-Anhalt, Mecklenburg-Vorpommern

PRINT CONTACT GmbH & Co. KG
Schönhauser Allee 6/7
10119 Berlin
Telefon: +49-30/44 37 380
Telefax: +49-30/44 37 38 27
info@printcontact-berlin.de

Ansprechpartnerin Museen

Olivia Horlitz
Haberfeld 5
D-14532 Kleinmachnow
Telefon: +49-33203/88 89 11
Telefax: +49-33203/88 89 12
olivia.horlitz_extern@zeit.de

Weitere Titel und
digitale Produkte unter:

media.zeit.de